

Eklipse

Introduktion (1. Satz)

Heinz Strobel (*1966)

atmosphärisch ♩ = 100

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

Gitarre 4

Gitarre 5

Gitarre 6

Bass

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

Gtr. 5

Gtr. 6

Bass

6

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

tamb.

mp

Gtr. 4

Gtr. 5

Gtr. 6

Bass

8

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

p ③ ②

Gtr. 4

loco

Gtr. 5

loco

Gtr. 6

loco

Bass

11

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

Gtr. 5

Gtr. 6

Bass

mf

mf

pizz.

mp

⑥ ⑤

mf

mf

15

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

Gtr. 5

Gtr. 6

Bass

pizz.

mp

20

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

Gtr. 5

Gtr. 6

Bass

p

mf tamb.

23

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

Gtr. 5

Gtr. 6

Bass

cresc.

cresc.

cresc.

tamb.

tamb.

25

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

Gtr. 5

Gtr. 6

Bass

dim.

tamb.

dim.

tamb.

27

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

Gtr. 5

Gtr. 6

Bass

f

f

29

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

Gtr. 5

Gtr. 6

Bass

f

f

f

f

31

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

Gtr. 5

Gtr. 6

Bass

f

33

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

Gtr. 5

Gtr. 6

Bass

8

8

8

8

8

8

8

35

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

Gtr. 5

Gtr. 6

Bass

8

8

8

8

8

8

8

37

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

Gtr. 5

Gtr. 6

Bass

8

8

8

8

8

8

8

39

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

Gtr. 5

Gtr. 6

Bass

pp

poco a poco decrescendo

rit.

8

8

8

8

8

8

8